

Муниципальное учреждение администрация  
Верхошижемского района Кировской области  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества «Фантазия»  
пгт Верхошижемье Кировской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08. 2023  
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МКОУ ДО ДДТ «Фантазия»

ДО ДДТ

«Фантазия»

О. С. Опарина

Приказ №23 от 28.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Фомдекор»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Ситникова Ольга Васильевна,  
педагог дополнительного образования

пгт Верхошижемье  
2023

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фомдекор» **художественной направленности** разработана на основе программы объединения декоративно - прикладного творчества «Волшебство фоамирана» (автор: педагог профессиональных дисциплин Кудашкина Мария Павловна), в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);

2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678- р «Концепция развития дополнительного образования детей» (с изменениями в Распоряжении Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023г. № 1230-р).

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Распоряжением Министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

6. Уставом МКОУ ДО ДДТ «Фантазия» от 24.06.2021г., регистрационный № 235.

### ***Новизна программы.***

Фоамиран востребованный и современный материал. Фоамиран (пластичная замша или резина) имеет самые невероятные и разнообразные расцветки, податлив, легко склеивается и тянется, сохраняет новую форму при нагревании. Он безопасен и экологичен. Не боится воды и пыли, легко окрашивается. Он располагает к творчеству. Из него легко можно выполнить яркие, интересные, эстетичные и функциональные изделия – от бусин до кукол. Эти изделия современны, разнообразны и доступны для детей в изготовлении. Но самостоятельно выполнить дети их не смогут, необходимо руководство опытного педагога, для того чтобы освоить основные технические навыки, основы безопасной работы.

### ***Актуальность программы.***

Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки,

оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

### ***Педагогическая целесообразность.***

Приобщение детей к искусству, к умению самостоятельно выполнять своими руками творческие работы будит в детях стремление к прекрасному, развивает мыслительные процессы: аналитическое мышление, творческое мышление, умение планировать свою деятельность; такие черты характера как усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, формируется потребности в трудовой деятельности. Таким образом формируется личностный стержень, который позволит ребёнку быть успешным и в учебной, и в творческой деятельности, приводит к гармоничному и целостному развитию обучающихся.

### ***Цели и задачи.***

***Цель программы:*** развитие творческих способностей детей через обучение различным техникам работы с фоамираном.

### ***Задачи.***

Обучающие:

- Познакомить с техникой выполнения и основными алгоритмами работ из фоамирана различной толщины, правилами раскроя (выкройки, лекало и от руки) и склеивания.
- Познакомить с правилами работы с утюгом, пистолетом для горячего клея и различными инструментами.
- Учить методам самостоятельного конструирования игрушек и сувениров

Развивающие:

- развивать личностные качества (активность, любознательность, внимание, память, восприятие, образное мышление) и творческие способности;
- развивать у обучающихся мелкую моторику рук, чувство гармонии и красоты.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, стремление к саморазвитию, эстетический вкус.

### ***Отличительные особенности данной программы.***

Отличительной особенностью данной программы является использование разнообразного наглядного и раздаточного материала: шаблоны, выкройки, разнообразие образцов изделий по каждой теме.

В основе обучения лежит принцип от простого к сложному.

Применение репродуктивных методов обучения в сочетании с творческо-поисковыми, когда дети учатся самостоятельно творчески оформлять изделие или же создавать новое, применяя полученные ранее навыки.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

***Возраст детей.***

Программа рассчитана для детей 9-10 лет.

***Сроки реализации программы.***

Программа составлена на 1 год (72 часа).

***Уровень программы.***

Базовый.

***Формы и режим занятий.***

Форма реализации программы традиционная. На занятиях практикуются индивидуальные и групповые формы. Каждое занятие состоит из теоретической части и практической. Для развития коммуникативных качеств у детей и формирования детского коллектива практикуется выполнение коллективных работ обучающихся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Наполняемость группы-8-10 человек.

***Ожидаемые результаты освоения программы.***

Предметные:

- Уверенно использовать фоамиран в творчестве.
- Владеть навыками обработки фоамирана.
- Уметь создавать поделки в разных техниках, используя фоамиран.
- Уметь окрашивать фоамиран.
- Уметь декорировать окончательный вариант поделки.

Личностные:

- Развивать воображение, фантазию, моторику рук, пространственное и образное мышление.
- Развивать декоративно - прикладные способности.
- Формировать художественный вкус, мотивацию к творчеству.
- Владеть приемами самостоятельной и коллективной работы.

Метапредметные:

- Имеет интерес к прикладному и художественному творчеству.
- Имеет представление о нравственных высококультурных, моральных качествах личности, стремится им соответствовать.
- Обладает настойчивостью, выдержкой, ответственностью перед коллективом, трудолюбием.
- Сформирована потребность в творческой деятельности.

***Формы подведения итогов реализации программы.***

Проверка и оценка знаний, умений, навыков проходит через устный опрос, практические работы, беседы, анализ исполнения изделия, организацию выставок внутри объединения, участие в районных выставках.

При оценке ЗУН осуществляется индивидуальный подход к обучающимся.

При проведении итогов за год обучающиеся заполняют анкету «Чему мы научились за год».

## 2. Учебно – тематический план.

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Количество часов	
			теория	прак тика
<b>1</b>	<b>Введение в предмет. Условия безопасной работы.</b> Знакомство с программой обучения, необходимые материалы и инструменты, инструктаж по ТБ.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Важные мелочи.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>2.1</b>	Подставка для инструментов.	2	1	1
<b>2.2</b>	Закладка для книг	4	1	3
<b>2.3</b>	Карандашница	2	1	1
<b>3</b>	<b>Сувениры</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>3.1</b>	Гномики	4	1	3
<b>3.2</b>	Цветочек	4	1	3
<b>3.3</b>	Сувенирная ручка	6	2	4
<b>4</b>	<b>Новогодний декор</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
<b>4.1</b>	Снежинка	2	1	1
<b>4.2</b>	Символ года	4	1	3
<b>4.3</b>	Дед Мороз и Снегурочка	4	1	3
<b>6</b>	<b>Подарки на 14 февраля</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>6.1</b>	Конвертик с зайкой	2	1	1
<b>6.2</b>	Сердце	2	1	1
<b>7</b>	<b>Подарки к 23 февраля</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>7.1</b>	Кораблик	4	1	3
<b>7.2</b>	Фоторамка «Защитнику»	4	1	3
<b>8</b>	<b>Подарки к 8 марта</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>8.1</b>	Солнышко	4	1	3
<b>8.2</b>	«Подарок маме»	4	1	3
<b>10</b>	<b>Пасхальные подарки</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>10.1</b>	Пасхальная коробочка	4	1	3
<b>10.2</b>	Подарок с игрушками	4	1	3
<b>11</b>	<b>Броши на 9 мая</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>11.1</b>	Гвоздика и сирень для георгиевской ленточки	4	2	2
	<b>Простые украшения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>9.1</b>	Бантики	2	1	1

9.2	Бабочки	2	1	1
13	<b>Итоговое занятие.</b> Анкета «Чему мы научились за год».	2	2	0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>

### 3. Содержание программы.

#### 1. Введение в предмет. Условия безопасной работы.

Теория: Знакомство с программой обучения, необходимые материалы и инструменты, инструктаж по ТБ. Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и приспособлениями (приложение 1). Свойства материала. Основные секреты работы с фоамираном. Устный опрос Особенности работы с фоамираном разной толщины. Глиттерный фоамиран. Вырезывание. Обработка на утюге. Тонировка фоамирана.

#### 2. Важные мелочи.

##### 2.1 Подставка для инструментов.

Теоретическая часть. Знакомство с технологией изготовления подставки. Алгоритм выполнения, выбор материалов. Анализ исполнения изделия.

Практическая часть. Работа с шаблонами, клеевым пистолетом. Изготовление основы. Украшение.

##### 2.2 Закладки для книг.

Теоретическая часть. Алгоритм выполнения. Особенности окрашивания фоамирана: рисование контуром, тонирование маркером, пастелью.

Практическая часть. Работа с шаблонами, клеевым пистолетом, утюгом. Выполнение элементов декора.

##### 2.3 Карандашница.

Теоретическая часть. Основные алгоритмы выполнения карандашницы, работа с клеем и ножницами.

Практическая часть. Разработка эскиза карандашницы. Подготовка выкроек деталей по шаблонам, оклеивание основы (металлическая банка). Декорирование.

#### 3. Сувениры.

##### 3.1 Гномики

Теоретическая часть. Создание полубъемной композиции.. Способ крепления магнита. Анализ исполнения изделия.

Практическая часть. Работа с шаблонами. Изготовление поделки. Работа с утюгом. Подготовка мелких деталей и оформление элементами декора.

##### 3.2 Цветочек

Теоретическая часть. Создание полубъемной композиции. Способ крепления магнита. Беседа.

Практическая часть. Изготовление поделки. Работа с утюгом. Подготовка мелких деталей оформление элементами декора. Тонировка фоамирана.

### 3.3 Сувенирная ручка.

Теоретическая часть. Основные алгоритмы выполнения работы. Способы крепления цветка к ручке.

Практическая часть. Работа с шаблонами. Оформление ручки. Подготовка выкроек деталей, сборка, украшение.

## 4. Новогодний декор.

### 4.1 Снежинка.

Теоретическая часть. Создание полубъёмной композиции. Обработка тыльной стороны, подбор цветового решения.

Практическая часть. Работа с шаблонами, вырезание мелких деталей, сборка.

### 4.2 Символ года.

Теоретическая часть. Создание полубъёмной композиции. Способ крепления магнита.

Практическая часть. Подготовка мелких деталей. Работа с утюгом. Выполнение поделки, оформление элементами декора.

### 4.3 Дед Мороз и Снегурочка.

Теоретическая часть. Создание полубъёмной композиции. Способ создания объёмных игрушек. Анализ исполнения изделия.

Практическая часть. Выполнение поделки. Работа с утюгом. Подготовка мелких деталей. Оформление элементами декора.

## 6. Подарки на 14 февраля.

### 6.1 Конвертик с зайкой.

Теоретическая часть. Просмотр иллюстраций, акцентирование внимания на композиции, техника выполнения открытки. Беседа.

Практическая часть. Работа с шаблонами. Изготовление открытки, подготовка цветов, украшений на открытку.

### 6.2 Сердце.

Теоретическая часть. Просмотр иллюстраций, акцентирование внимания на композиции, техника выполнения открытки.

Практическая часть. Зарисовка композиций, изготовление открытки, декорирование.

## 7. Подарки к 23 февраля.

### 7.1 Кораблик.

Теоретическая часть. Создание полубъёмной композиции.. Способ крепления магнита.

Практическая часть. Выполнение поделки, Работа с утюгом. Подготовка мелких деталей оформление элементами декора.

### 7.2 Фоторамка «Защитнику».

Теоретическая часть. Создание объёмной композиции. Работа с утюгом. Подготовка мелких деталей. Способ крепления магнита.

Практическая часть. Выполнение поделки, оформление элементами декора.

## 8. Подарки к 8 марта

### 8.1 Солнышко.

Теоретическая часть. Создание полуобъемной композиции. Способ крепления магнита. Особенности окрашивания фоамирана.

Практическая часть. Работа с шаблонами. Изготовление магнита. Декорирование. Оформление элементами декора.

#### 8.2 Подарок маме.

Теоретическая часть. Выполнение объемных декоративных изделий. Подбор материала по толщине, по цветовой гамме. Анализ исполнения изделия.

Практическая часть. Изготовление подарка. Использование шаблонов и клеевого пистолета.

### 9. Пасхальные подарки.

#### 9.1 Пасхальная коробочка.

Практическая часть. Алгоритм работы. Выполнение шаблона из картона.

Практическая часть. Обрисовка по шаблону на фоамиране. Вырезание. Изготовление частей. Обработка на горячем утюге. Сборка изделия.

#### 9.2 Подарок с игрушками.

Теоретическая часть. Выполнение объемных декоративных изделий. Подбор материала по толщине, по цветовой гамме.

Практическая часть. Изготовление подарка. Изготовление украшений.

### 10. Броши на 9 мая.

#### 10.1 Гвоздика и сирень для георгиевской ленточки.

Теоретическая часть. Особенности строения сирени и гвоздики. В чем ее необычность? Алгоритм изготовления. Устный опрос.

Практическая часть: Фигурным дыроколом вырезаем заготовки цветочков сирени. Нарезаем и оформляем листву. Тейпируем ветки из заготовок. Формируем нашу работу. Декорируем

### 11. Простые украшения.

#### 11.1 Бантики.

Теоретическая часть. Технология изготовления резинки и заколки для волос. Способы крепления бантика к резинке и заколке.

Практическая часть. Создание объемных бантиков, крепление.

#### 11.2 Бабочки.

Теоретическая часть. Технология изготовления бабочек. Способы крепления бабочек.

Практическая часть. Создание объемных бабочек, крепление.

**13. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Устный опрос. Выставка работ обучающихся внутри объединения. Анкета «Чему мы научились за год» (приложение 2).

## 4. Методическое обеспечение.

### **Формы и методы обучения:**

В ходе реализации программы применяются следующие общепедагогические методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение и т. д), наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ готового изделия), практический (выполнение работы по схемам, по образцу).



Выбор метода, как правило, зависит от содержания учебного материала, подготовки обучающихся, их возраста, особенностей личности.

Фронтальная форма работы предполагает, что все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, вместе обсуждают, сравнивают и обобщают результаты ее. Педагог ведет работу со всей группой одновременно, общается с детьми непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения детей в обсуждение рассматриваемых вопросов и т.д.

Индивидуальная форма организации работы предполагает, что каждый получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая форма организации работы: каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога. Задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы.

**Педагогические технологии**, используемые на занятиях: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения.

**Алгоритм учебного занятия:** каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой и оформление поделок.

**Материалы и инструменты:**

Фоамиран толщина 2мм, 1 мм, 1.2 мм, глиттерный.

Флористическая проволока, тонкая и толстая, необходима для формирования каркаса.

Клей (супер-клей, клеевой пистолет) – по необходимости (в случае, если ученики будут справляться с заданием быстрее, чем было запланировано).

Ножницы, обычные канцелярские или маникюрными ножницами. При желании, можно приобрести металлические фигурные ножницы.

Утюг, самый распространенный способ нагрева и скручивания фома.

Пастель/краски, в работе используют сухую пастель, масляную пастель и акриловую краску.

Тычинки, для того чтобы наши цветы выглядели реалистичными (живыми) нам понадобятся разнообразные тычинки (в зависимости от вида цветка).

Лак, чтобы добиться эффекта воска или эффекта глянца (учитывая особенности строения лепестков цветов), мы будем использовать акриловый лак. Помимо придания красоты и богатого внешнего вида лак защищает цветок от воды, придает форму, а акриловая краска под ним не стирается.

Молды, литая, плоская форма для изготовления рельефных элементов на лицевой поверхности заготовки из фоамирана (придает текстуру и

добавления прожилок). Они могут быть изготовлены из разных материалов (пластиковые и силиконовые), а так же бывают одинарными (наносят рельеф с одной стороны) и двойными (придают форму с обеих сторон).

Бульки, для создания формы цветка.

Резинки для волос, шпильки для волос, ободок для волос, зажимы для волос, основа для броши, атласная лента, фетр, магнит, картон плотный.

## **Приложение 1**

### **Правила подготовки и уборки рабочего места.**

1. Приходи за 5 минут до начала занятия.
2. Входи в кабинет объединения только с разрешения педагога.
3. Положи на парту клеенку.
4. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
5. Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения педагога.
6. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
7. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
8. Используй инструмент только по назначению.
9. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
10. Раскладывай инструменты и материалы в указанном педагогом порядке.
11. Не разговаривай во время работы.
12. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
13. По окончании работы убери свое рабочее место:
  - положи изделие, выполненное на занятии, в коробку или пакет для изделий,
  - собери со стола и с пола обрезки материала, мусор,
  - тщательно вымой руки с мылом,
  - все принадлежности убери в папку.

### **Техника безопасности при работе с ножницами.**

Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия (для правшей).

Не держать ножницы лезвием вверх.

Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.

Не работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

Передавать закрытые ножницы кольцами вперед.

При работе внимательно следить за направлением резания.

Хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.

### **Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.**

1. Перед включением проверить целостность шнура.
2. Включать клеевой пистолет в сеть сухими руками.
3. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
4. Во время работы ставить клеевой пистолет на специальную подставку.

5. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
6. Не оставлять клеевой пистолет без присмотра.
7. По окончании работы отключить клеевой пистолет держась за вилку.

#### **Техника безопасности при работе с горячим утюгом.**

1. Перед включением утюга проверить целостность шнура.
2. Включать в сеть утюг сухими руками, берясь исключительно за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку, в то время, как он не используется, и, при необходимости, во время работы.
4. При работе следить, чтобы горячая подошва утюга не касалась его электрического шнура.
5. Не оставлять утюг без присмотра.
6. По окончании работы отключить утюг из сети сухими руками, держась за корпус вилки.

### **Приложение 2**

#### **1. Анкета «Чему мы научились, что мы узнали нового?»**

1. Фамилия, имя.
2. Класс.
3. С какими техниками декоративно – прикладного творчества познакомился на занятиях?
4. В какой технике больше нравится готовить поделки?
5. Сколько поделок сделал за этот учебный год?
6. Где они нашли своё применение?
7. Твоя любимая поделка?
8. Назовите основные этапы изготовления поделки.
9. Правила безопасности работы с ножницами.
10. Правила безопасности работы с клеем.
11. Назовите материалы, с которыми работали на занятиях.
12. С какими из них было работать сложнее? Почему?
13. В каких выставках участвовали?
14. Ваши результаты.
15. Какие темы программы запомнились и понравились, чем?

### **5. Литература.**

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-наДону: 2011.
2. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
3. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015.
4. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015.
5. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015. 7.

7. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
8. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
2. <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];