

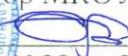
Муниципальное учреждение администрация
Верхошижемского района Кировской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества «Фантазия»
пгт Верхошижемье Кировской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08. 2023
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МКОУ ДО ДДТ «Фантазия»

 О. С. Опарина

Приказ №23 от 28.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Золотарева Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

пгт Верхошижемье
2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа художественной направленности «Мастерица» (далее программа) разработана на основе типовой программы «Конструирование и моделирование одежды» и в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей» (с изменениями в Распоряжении Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023г. № 1230-р).
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Распоряжением Министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».
6. Уставом МКОУ ДО ДДТ «Фантазия» от 24.06.2021г., регистрационный № 235.

При разработке программы автор опирался на «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)». Киров: КОГ ОБУДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2020.

Актуальность программы.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого необходимо учиться шить, чтобы самой создавать придуманное платье и не отстать от моды, которая во все времена остаётся изысканной и капризной, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи.

Значимость программы для региона.

Программа нацелена на достижение результатов в данном направлении и содействует профессиональной ориентации обучающихся в области

следующих профессий: закройщик и портной. Региону нужны квалифицированные специалисты данного направления.

Отличительные особенности программы состоят в том, что для обучения по данной программе принимаются обучающиеся, которые прошли обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Модница» и «Рукоделие». Они самостоятельно реализуют собственный замысел выбранного изделия.

Новизна программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся применять полученные ранее навыки шитья в изготовлении более сложных изделий.

Педагогическая целесообразность.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику обучающихся. Выполнение швейных работ формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту.

Адресат программы.

Программа предлагается для освоения обучающимися от 9 до 17 лет.

Набор детей в объединение свободный. Состав группы постоянный, может быть разнополым и разновозрастным. Минимальное количество детей в группе – 10 человек, максимальное - 12.

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения – 36 недель в рамках каждого учебного года.

Форма обучения - очная.

Уровень программы – продвинутый.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы традиционная; организационная форма обучения – групповая; группа разновозрастная.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа

Цель программы: развитие социальной инициативы обучающихся на основе профессиональной ориентации в сфере технологической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие: формировать знания, умения и навыки обучающихся в области технологической культуры одежды на основе практико – ориентированного подхода.

Развивающие: развивать мотивационную и когнитивную готовность к различным видам технологической культуры и технологического образования, профессиональная ориентация в области профессий данного направления.

Воспитывающие: воспитывать тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом, стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию, чувство коллективизма.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

Личностные результаты:

- нравственные ценностные ориентации личности (культура, доброта, национальные традиции, взаимопонимание, дружба);
- черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- эстетические ценностные ориентации личности (красота, гармония, искусство, творчество).

Метапредметные результаты:

Предметная компетентность: способность применять полученные знания в практической жизни, самостоятельно использовать шитьё как средство творческой самореализации.

Личностная компетентность: готовность и способность к реализации творческого потенциала в данном направлении творческой деятельности.

Информационная компетентность: готовность использовать информационные источники, литературу в области создания одежды.

Рефлексивная компетентность: способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности.

Коммуникативная компетентность: способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта, готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно – значимого общения.

Предметные результаты:

- знания в области создания одежды.

Обучающиеся должны знать:

- основные термины в области технологической культуры;
- правила безопасности при работе с иглой, ножницами, швейной машинкой;
- правила раскроя;
- виды швов;
- правила переноса выкройки с лекала на ткань;
- устройство ткацкого станка;
- требования к костюму и одежде в целом;
- основные законы целостности костюма;
- виды тканей;
- виды эскизов при проектировании одежды;

Обучающиеся должны уметь:

- делать заготовки для деталей одежды в технике лоскутного шитья;
- менять лапку на швейной машинке на лапку для пришивания потайной молнии;
- пришивать потайную молнию;
- шить различные виды одежды, головные уборы, рюкзак из лоскута, развивающую книгу из фетра, аппликацию на футоре;
- выбирать фасон костюма в соответствии со всеми требованиями;
- делать эскиз изделия;
- снимать мерки;

- делать выкройку изделия и переносить её на ткань;
- демонстрировать сшитые изделия.

Формой подведения итогов реализации программы является демонстрация изделий на итоговом занятии и участие в конкурсах.

2. Учебно – тематический план.

№п/п	Название темы, раздела	Кол- во часов всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу.	2	2	0
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-
2.	Шитьё.	120	20	100
2.1	Работа с морально устаревшими или пришедшими в негодность джинсами.	26	2	24
2.2	Пришивание потайной молнии.	4	2	2
2.3	Изготовление коллекции одежды для конкурса «Мотивы природы в одежде».	10	2	8
2.4	Пошив новогодних сувениров	22	4	18
2.5	Развивающая книга из фетра.	26	4	22
2.6	Объемная геометрическая аппликация на футере.	20	4	16
2.7	Утилизация остатков ткани. Изготовление рюкзака из лоскута.	12	2	10
3.	Работа на ткацком станке.	20	4	16
3.1	Устройство ткацкого станка.	4	2	2
3.2	Половички на ткацком станке.	16	2	14
4.	Итоговое занятие.	2	0	2

4.1	Итоговое занятие. Итоги учебного года. Демонстрация изделий.	2	0	2
	ИТОГО:	144	26	118

3. Содержание.

Раздел. Тема.	Содержание.	Формы контроля.
1. Введение в программу.		
1.1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	Беседа по технике безопасности. Работа с иглой, ножницами и швейной машинкой. Знакомство с содержанием программы.	Опрос
2. Шитьё.		
2.1. Работа с морально устаревшими или пришедшими в негодность джинсами.	Заготовки полосок, треугольников, квадратов и т.д. из старых джинсов. Сборка заготовок для деталей одежды в технике лоскутного шитья. Раскрой нужных деталей одежды и соединение их между собой при помощи швейной машинки. Сборка деталей для изготовления юбок, бриджей, джинсов, панамок и т.д. с использованием стачного шва и шва зигзаг.	Наблюдение
2.2. Пришивание потайной молнии.	Замена лапки на швейной машинке на лапку для пришивания потайной молнии. Пришив потайной молнии на кусочках ткани и в изделиях.	Наблюдение
2.3. Изготовление коллекции одежды для конкурса «Мотивы природы в одежде».	Эскизы изделий (платья, сарафаны, головные уборы), раскрой изделий на ткани. Смётывание, примерка и стачивание на швейной машинке. При необходимости украшение изделия цветами, листьями,	Наблюдение

	бусинами, бисером и т.д. при помощи ручных швов.	
2.4. Пошив новогодних сувениров.	<p>Бумажная выкройка деталей игрушки (символ года). Перенос с бумажной выкройки(лекала) на ткань. Выкройка деталей для мягких игрушек, стачивание при помощи швейной машинки. Заполнение игрушки наполнителем для мягких игрушек (синтепон, пух и т.д.).</p> <p>Оставшиеся промежутки зашиваем ручным потайным швом. Подушки с новогодним принтом: раскраиваем, стачиваем, выворачиваем и наполняем.</p> <p>Эскизы и пошив карнавальных костюмов. Раскрой на ткани деталей для изготовления гнома, стачивание деталей игрушки на швейной машинке, создание объёма с помощью наполнителя, пришив бороды из меха или ниток.</p>	Наблюдение
2.5. Развивающая книга из фетра.	<p>Выбор картинок для книги из фетра. Перенос их с бумаги на фетр, обводим и аккуратно вырезаем. Странички книги и различные детали из фетра пристрачиваем на швейной машинке. Пуговицы, тесьму, бусины и т.д. пришиваем ручными швами. Соединение страничек между собой на швейной машинке. Оформление обложки книги с выбором понравившейся картинке. Перенос на фетр.</p>	Наблюдение
2.6. Объемная геометрическая аппликация на футере.	<p>Выбор рисунка для аппликации, закрепление листочков с аппликацией на ткани при помощи булавок. Подкладываем мягкую основу для аппликации под ткань (можно синтепон), далее слой дублирина</p>	Наблюдение

	<p>(дублирующая неклеевая ткань). Закрепление при помощи булавок и страчивание на швейной машинке, аккуратно проходя по всем линиям, не забывая ставить закрепки, но не оставляя толстых линий. С изнаночной стороны обрезка дублера и обметка. Удаление бумаги с лицевой стороны, следим за тем, чтоб бумага была убрана из - под всех стежков.</p>	
<p>2.7. Утилизация остатков ткани. Изготовление рюкзака из лоскута.</p>	<p>Пересмотр оставшихся кусочков ткани, подбир в форме различных рисунков, при необходимости нарезаю лоскутки, сборка их при помощи строчки зигзаг на швейной машинке до нужного нам размера детали. Прикладывание бумажных деталей рюкзака к ткани, закрепление при помощи булавок, перенос на ткань, выкройка. Стачивание деталей на швейной машинке, втачивание молнии, пришив стропных лямок.</p>	Наблюдение
<p>3. Работа на ткацком станке.</p>		
<p>3.1. Устройство ткацкого станка.</p>	<p>Устройство ткацкого станка. Работа ткацкого станка. Натягивание ниток для основы. Изучение названия нитей (основа, уток). Процесс получения ткани на ткацком станке.</p>	Опрос
<p>3.2. Половички на ткацком станке.</p>	<p>Половички на ткацком станке. Нарезаем ткань для работы на ткацком станке, скручиваем их в жгутики, натягиваем нити основы и изготавливаем половички.</p>	Наблюдение
<p>4. Итоговое занятие.</p>		

4.1. Итоговое занятие. Итоги учебного года.	Итоговое занятие. Итоги учебного года. Демонстрация изделий.	Демонстрация изделий.
--	--	-----------------------

4. Методическое обеспечение.

а. Формы контроля:

- опрос;
- наблюдение;
- демонстрация изделий.

б. Материально – техническое обеспечение.

Инструменты: бытовые универсальные швейные машинки, оверлок, гладильная доска, утюг, манекен, ножницы, швейные принадлежности.

Оборудование: столы, стулья, шкафы, доска, ноутбук.

Материалы для рукоделия: фетр разного цвета и толщины, цветные нитки для шитья, цветной бисер, бусы, стразы, пришивные пуговицы, тесьма, ленты атласные, ткань ситцевая, калька копировальная, мех, ватин, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, подставка для ножниц, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, лекала выкроек, наперстки, нитковдеватель, клеевой пистолет.

Выкройки – лекала для изготовления мягких игрушек, образцы различных видов тканей (фетр, флис, сукно, бархат) и др.

Образцы мягких игрушек.

в. Техника безопасности на занятиях.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Приходи за 5 минут до начала занятия.
2. Входи в кабинет только с разрешения педагога.
3. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
5. Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения педагога.
6. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
7. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
8. Используй инструмент только по назначению.
9. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
10. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
11. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
12. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
13. Раскладывай инструменты и материалы в указанном педагогом порядке.
14. Не разговаривай во время работы.
15. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
16. Во время перерыва необходимо выходить из кабинета.
17. По окончании работы убери свое рабочее место.

Правила уборки своего рабочего места.

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку или пакет для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Все принадлежности убери в папку.

Охрана труда. Правильная посадка во время работы.

1. Ноги должны твердо опираться всей подошвой о пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.
2. Свет должен падать слева или спереди.
3. Нельзя опираться грудью на стол.
4. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.
5. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.
6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

5. Литература.

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Журналы мод различных изданий.
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.

Интернет – ресурсы:

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-izucheniyu-kursa-iskusstvo-kroyki-i-shitya-3938995.html>

https://sewing-life.ru/courses/konstruirovanie-modelirovanie-i-poshiv/course1/?utm_source=S_School_o