

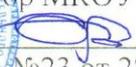
Муниципальное учреждение администрация
Верхошижемского района Кировской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества «Фантазия»
пгт Верхошижемье Кировской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08. 2023
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МКОУ ДО ДДТ «Фантазия»

 О. С. Опарина

Приказ №23 от 28.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рукоделие»**

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 8 - 16 лет

Составитель программы:

Золотарева Наталья

Анатольевна,

педагог дополнительного образования

пгт Верхошижемье

2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук – это один из показателей готовности ребенка к школе. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности «Рукоделие»** составлена на основе дополнительной образовательной программы «Швейное дело» инструктора по труду Чебаковой Т.С., г.Воркута, типовой программы «Конструирование и моделирование одежды» и рабочей программы «Трудовое обучение. 5-9 классы. Швейное дело», авт.-сост. О.В. Павловой. – Волгоград: Учитель, 2010. и в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей» (с изменениями в Распоряжении Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023г. № 1230-р).
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Распоряжением Министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».

6. Уставом МКОУ ДО ДДТ «Фантазия» от 24.06.2021г., регистрационный № 235.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при изготовлении различных предметов одежды. Применять полученные ранее навыки шитья в изготовлении более сложных изделий.

Актуальность программы. Сейчас в школах сокращены часы на уроки технологии, поэтому мало внимания уделяется швейному делу. Дополнительное образование даёт возможность восполнить этот пробел. Программа нацелена на возрождение традиционных семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Обучение девочек рукоделию может быть востребовано и в дальнейшем, как профессиональное ориентирование.

Педагогическая целесообразность.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику обучающихся. Выполнение швейных работ и вязание формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определённой степени самостоятельность в быту.

Цель – создание условий для развития личности, способной к творческой самореализации через ознакомление детей с шитьем, вязанием, формирование у обучающихся необходимого объёма профильных знаний и общетрудовых умений.

Задачи:

1. Сформировать у детей обширное представление о рукоделии. Обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний.
2. Научить детей самостоятельно делать мелкий ремонт одежды, видеть, при помощи каких швов и швейных лапок можно устранить те или иные дефекты одежды.
3. Развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий своими руками.
4. Воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы состоят в том, что обучающиеся осваивают швейное дело по принципу «от простого к сложному». Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их умениями и навыками при занятии рукоделием. Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся, которые прошли обучение по

программе «Модница», или те, которые прошли тестирование по учебным умениям и навыкам..

Программа включает в себя:

- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
- изучение простейших способов шитья: вдевание нитки в иголку и завязывание нитки в узелок, пришивание пуговицы;
- изучение и практическое освоение технологий выполнения швов: «тамбурный шов», «иголка вперед», «обметочный шов», «петельный шов»;
- освоение специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с тканями, нитками и простейшими инструментами (ножницами и иголкой);
- расширение словаря детей (нитки мулине, шерсть, пяльцы, цветовая гамма и др.), закрепление название цветов и оттенков;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с лоскутом, бисером;
- шитьё разных изделий;
- ремонт одежды;
- декорирование одежды;
- конструирование и моделирование одежды.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Возраст детей: 8-16 лет. Количество детей в группе: 8-10 человек.

Сроки реализации программы:

1 год обучения – 216 часов.

2 год обучения – 216 часов.

Уровень программы **базовый**.

Формы и режим занятий.

Формы работы: теоретические и практические занятия, в процессе которых используются все виды детской деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Занятия проходят три раза в неделю. Длительность занятий – 2 часа.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- устройство швейной машинки;
- основные виды машинных швов;
- как выполняется мелкий ремонт изделий;
- этапы шитья интерьерной текстильной куклы;
- как сшить подушку – лежанку для животных;
- лицевые и изнаночные петли;
- как вязать резинку для носков;
- как вяжется «пятка» носка.

уметь:

- заправлять нитки в швейной машинке;
- пришивать шторную тесьму;
- свободно выполнять основные виды машинных швов;
- делать простой ремонт одежды;
 - шить интерьерную текстильную куклу;
 - шить подушку – лежанку для животных;
 - применять лицевые и изнаночные петли в изделии.
- вязать резинку для носков;
- вязать «пятку» носка.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- какая лапка применяется при вшивании молнии в изделие;
- как обрабатывается карман на шортах;
- сколько нужно ткани на постельное белье;
- основные машинные швы, которые применяются при пошиве постельного белья;
- технологию раскроя и пошива прямой юбки;
- как вяжется резинка рукавицы;
- как вяжется большой пальчик рукавицы;
- как заканчивать рукавицу.

Уметь:

- применять лапку для пришивания молнии;
- вшить молнию в изделие;
- шить поясные изделия с карманами;
- шить постельное белье;
- раскроить и сшить прямую юбку;
- вязать резинку для рукавицы;
- вязать большой палец для рукавицы;
- заканчивать рукавицу.

Формы подведения итогов программы.

Участие в выставках разного уровня.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 год обучения

№п/п	Название темы, раздела		Кол- во часов всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие		2	2	0
2.	Раздел «Шитье»		146	23	123
2.1	Делаем ремонт одежды		20	2	18
2.2	Шьем мягкие игрушки		24	4	20

2.3	Шьем шторы		18	4	14
2.4	Делаем новогодние сувениры(игрушки, подушки)		24	4	20
2.5	Шьем одеяло – конверт для новорожденных		26	4	22
2.6	Шьем интерьерную текстильную куклу		24	3	21
2.7	Шьем подушку – лежанку для животных		10	2	8
3.	<i>Раздел «Вязание»</i>		66	6	60
3.1	Повторяем и закрепляем лицевые и изнаночные петли		6	2	4
3.2	Вяжем резинку для носков		10	1	9
3.3	Вяжем «голенище» носка		12	1	11
3.4	Вяжем пятку носка		16	1	15
3.5	Вяжем «ступню» носка		14	1	13
3.6	Заканчиваем вязание носка		8	0	8
4.	Итоговое занятие		2	1	1
	ИТОГО:		216	32	184

2 год обучения.

№п/п	Название темы, раздела		Кол- во часов всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие		2	1	1
2.	<i>Раздел «Шитье»</i>		154	27	127
2.1.	Учимся вшивать молнию		6	2	4

2.2	Делаем ремонт одежды с заменой молнии, с подкраиванием и заменой мелких деталей		20	4	16
2.3	Шьем мягкие бортики в детскую кроватку		14	3	11
2.4.	Шьем домашние шорты с карманами		12	2	10
2.5	Делаем новогодние сувениры(игрушки, подушки), вшиваем молнию		26	4	22
2.6	Шьем постельное белье		20	4	16
2.7	Кроим прямую юбку		26	4	22
2.8	Шьем прямую юбку		30	4	26
3.	Раздел «Вязание»		58	5	53
3.1	Повторяем и закрепляем лицевые и изнаночные петли		4	1	3
3.2	Вяжем резинку для рукавицы		14	1	13
3.3	Вяжем большой пальчик рукавицы		20	1	19
3.4	Заканчиваем рукавицу		20	2	18
4.	Итоговое занятие		2	1	1
	ИТОГО:		216	34	182

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой. Повторение изученного. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел «Шитье».

Делаем ремонт одежды: подшиваем брюки, обрезаем и подшиваем низ юбки и платья, заужаем вещи, заклеиваем и штопаем потертости на джинсах и т.д., раскраиваем, шьем и набиваем мягкие игрушки, шьем

шторы, подшиваем шторы со всех сторон, пришиваем шторную тесьму, делаем новогодние сувениры, шьем одеяло – конверт для новорожденных, шьем интерьерную текстильную куклу.

Раздел «Вязание».

Повторяем лицевые и изнаночные петли. Вяжем носки: голенище носка, пятку и учимся «запускать» носки.

Итоговое занятие.

Тестирование, чему научились дети за год. Выставка работ обучающихся.

2 год обучения

Вводное занятие.

Тестирование, что умеют дети на момент начала занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел «Шитье».

Учимся вшивать молнию. Делаем ремонт одежды с заменой молнии, с подкраиванием и заменой мелких деталей. Шьем мягкие бортики в детскую кроватку, выкраиваем, стачиваем и набиваем бортики наполнителем. Шьем домашние шорты с карманами, выкраиваем шорты, обрабатываем карманы мешковиной. Делаем новогодние сувениры (игрушки, подушки), вшиваем молнию. Шьем постельное белье, раскраиваем, стачиваем и проутюживаем. Кроим прямую юбку, стачиваем ее к примерке, проводим примерку, уточняем крой, стачиваем детали на швейной машинке, вшиваем молнию и обрабатываем пояс юбки, утюжим.

Раздел «Вязание».

Повторяем и закрепляем лицевые и изнаночные петли. Вяжем резинки рукавичек, вяжем большой пальчик, заканчиваем вязать рукавичку. Самоанализ и анализ изделия.

Итоговое занятие.

Тестирование по окончании обучения по программе.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Шитье - вид ручного труда, представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т.п. Шитье - это название для нескольких видов рукоделия, включая вышивание, квиллинг, аппликация, пэчворк. Это одно из древнейших технологий производства, возникшее еще в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости или рогов и «нитей» из сухожилий, вен или кишок животных. Тысячелетиями шитье осуществлялось исключительно вручную. Изобретение швейной машины в 19 веке и компьютеризация

привели к массовому промышленному производству швейных изделий, но шитье вручную по-прежнему широко практикуется во всем мире. Обычно шитье ассоциируется с созданием одежды и домашнего текстиля (например, постельного белья, скатертей, салфеток, полотенец, занавесей). При изготовлении одежды применяют следующие основные виды стежков: прямой, косой, крестообразный, петельнообразный и петельный.

Вышивание - общеизвестное распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как например: полотно, холст, кожа, до тончайших материй - батиста, кисеи, газа, тюля. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы. Вышивка применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания самостоятельных декоративных панно.

Оборудование: столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Швейные машинки.

Игрушки: дидактическая кукла, комплекты кукольной одежды, ростовая кукла- манекен для фотозоны, зеркало

Материалы для рукоделия: фетр разного цвета и толщины, цветные нитки для шитья, цветной бисер, бусы, стразы, пришивные пуговицы, тесьма, ленты атласные, ткань ситцевая, калька копировальная, мех, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА,; катушки деревянные, поролон.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, подставка для ножниц, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, пяльцы, шаблоны выкроек, пяльцы, спицы вязальные, крючки вязальные, наперстки, нитковдеватель, клеевой пистолет.

Выкройки – шаблоны для изготовления мягких игрушек, образцы различных видов тканей (фетр, флис, сукно, бархат) и др..

Образцы мягких игрушек: осминожка, елочка, кот из перчатки, елочные игрушки, зайчик, снеговик, новогодний сапожок, жираф, слоник, улитка и др.

Обязательными компонентами каждого занятия являются:

- формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- показ образца планируемого изделия, который преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие виды наглядности как иллюстрации, рисунки,

- фотографии, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности;
- приемы, направленные на обогащение чувственным опытом и опытом практической деятельности не только в ходе выполнения работы, но и в условиях межличностного общения;
 - обретение умений и навыков без принуждения;
 - занятость каждого ребенка в течение всего занятия;
 - стимулирование и коррекция: поощрение, похвала, соревнование, оценка, убеждение, пример, разъяснение, дискуссия, приучение, подражание, требование). Успех детей в изготовлении изделий рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы;
 - создание атмосферы сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе изготовления продукта;
 - результативность: каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда;
 - для поддержания постоянного интереса детей к занятиям и профилактики физического утомления предусматривается частая смена видов деятельности;
 - в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

5. ЛИТЕРАТУРА.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М. издательство «Айрис - пресс», 2003.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Мягкие игрушки своими руками: мастер – классы для начинающих. М.: издательство «Эксмо», 2003. – 64 с.
3. Кретьева М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. М., издательство «Сфера», 2016. – 64 с.
4. Лысенко М.А. Забавные игрушки из помпонов. М.: издательство «Издательство», 2016. - 64 с.
5. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков» М., издательство «Олма-пресс», 2002.
6. Плотникова Т. Техника вышивки крестом. М., «Владис», 2008.

