

Муниципальное учреждение администрация
Верхошижемского района Кировской области
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества «Фантазия»
пгт Верхошижемье Кировской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08. 2023
Протокол № 01



Утверждаю:

Директор МКОУ ДО ДДТ «Фантазия»

 О. С. Опарина

Приказ №23 от 28.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Папырина Мария Ивановна,
педагог дополнительного образования

пгт Верхошижемье
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Волшебная кисточка» составлена на основе программы Т. С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду» и разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
2. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей» (с изменениями в Распоряжении Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023г. № 1230-р).
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Распоряжением Министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области».
6. Уставом МКОУ ДО ДДТ «Фантазия» от 24.06.2021г., регистрационный № 235.

Программа может реализоваться по сетевому взаимодействию.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Новизна программы состоит в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Возрастные и психологические особенности позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, смешивать краски между собой, создавать новые оттенки и т.д. Впервые особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного и тематического рисования.

Актуальность

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Изобразительная деятельность позволяет развивать в детях наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание деятельности, которое может идти разными путями. Программа развития изобразительной деятельности предусматривает формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развития творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые воспитателем в работе с детьми.

А так же в программе я уделяю большое внимание различным техникам работы с гуашью: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, печатание листьями, рисование свечой; набрызг, оттиск смятой бумагой; рисование штампом, воском, тычок жесткой полусухой кистью; рисование различными кисточками. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дидактические принципы, на которых построена программа:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности и постепенности;
- активности;
- систематичности;
- научности и достоверности;
- сознательности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

• обучение правильной организации своего рабочего места и технике безопасности.

• формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

• развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;

Воспитательные:

• осуществление трудового и эстетического воспитания обучающихся;

- привитие умения работать коллективно;
- воспитание ответственности за порученное дело.
- воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, мышления, волевых качеств;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эмоциональной сферы.
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;

Социальные:

- содействие процессу социальной адаптации детей посредством повышения самооценки, возможности самоутверждения, проявления положительных качеств, не востребованных в школе, семье.
- формирование навыков сотрудничества;

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих в том, что рисование гуашью происходит без предварительного рисунка, но в многочисленных техниках.

На занятиях ребёнок должен чувствовать себя успешным, если из раза в раз у него получаются абстрактные образы или грязь, то это его может оттолкнуть от занятий изобразительным искусством. Акварель сложна в использовании, она прозрачна, если мазок положил, то его уже не перекроешь, а гуашь краска кроющаяся, светлый тон легко перекроет тёмный. Гуашь не растекается по бумаге, а акварелью рисуют по мокрой бумаге, что придает рисунку водянистость и расплывчатость. Дошкольнику сложно контролировать количество воды на бумаге. Работы, выполненные гуашью яркие, сочные, насыщенные цветом. Использование гуашевых красок в творчестве дошкольником даёт больше возможностей, чем акварель.

Возраст детей

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 4 до 7 лет всех желающих без предварительного отбора. Количество обучающихся – 5-20 человек.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 36 часов,

2 год обучения – 36 часов.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся в форме простых занятий, бесед, экскурсий, выставок, индивидуальных занятий, организации самостоятельной работы обучающихся.

Теоретические занятия чередуются с практическими.

Для развития коммуникативных качеств у детей и формирования детского коллектива практикуется выполнение коллективных работ и проведение культурно- массовых мероприятий.

В первый год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов за год).

Методы обучения:

Выбор методов обучения в объединении зависит от общей цели и конкретной цели данного занятия, учитывается тематика занятия, возраст воспитанников, их готовность к усвоению материала, от уровня мастерства педагога.

Используются следующие методы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнения, практические работы, творческие работы).

Ожидаемые результаты:

1 год обучения:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2 год обучения:

Дети будут знать:

- о разнообразии приёмов рисования;
- о свойствах и качествах различных художественных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, размещать на рисунке композицию;
- создавать индивидуальные работы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Требования к результатам освоения программы «Волшебная кисточка» в объединении «Азбука рисования» по ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения по программе «Волшебная кисточка» в объединении «Азбука рисования»:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности;

- У ребенка развита мелкая моторика;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;

Формы подведения итогов программы.

Проверка и оценка знаний, умений, навыков проходит через устный опрос, практические работы, беседы, анализ исполнения, организацию выставок внутри объединения, участие в районных выставках.

При оценке ЗУН осуществляется индивидуальный подход к обучающимся.

**Учебно - тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Оборудование	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в предмет. Цветоведение Правила техники безопасности. Печать листьями.	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
2	Смешивание цветов. Композиция «Лунные цветы»		1	0,5	0,5
3	Ожившие предметы. Композиция «Ожившая сказка»	Муляжи овощей	1	0,5	0,5
4	Рисование ладошками. Коллективная работа «грибной пенек».	Муляжи грибов	1	0,5	0,5
5	Рисование дерева. Техника отпечатка сухой кистью.	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
6	Техника расчёсывания краски. Рисунок гриба.	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
7	Рисование тыквы. Метод штриховки.		1	0,5	0,5
8	Рисование с использованием восковых мелков и акварели «Подводный мир»	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
9	Раздувание краски. Композиция «Ёжик в лесу»		1	0,5	0,5
10	Рисование пальчиками. Композиция «Ветка рябины»		1	0,5	0,5
11	Метод тычка. Использование ватных палочек в живописи «Овощи».	Муляжи овощей	1	0,5	0,5
12	Техника рисования птиц.	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
13	Рисование птиц на веточке.	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
14	Рисование и декорирование рождественского носочка.	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
15	Рисунок новогоднего шара на тёмной бумаге.	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
16	Рисунок новогодней ёлочки и её декорирование.	Мультимедийная установка.	1	0,5	0,5
17	Фототипия – рисование воском. Композиция «Морозный узор»		1	0,5	0,5
18	Рисование белой гуашью на цветном фоне «Ночь в лесу»		1	0,5	0,5
19	Фототипия. Композиция «Зимний лес»		1	0,5	0,5
20	Рисование солью. Композиция «Морская черепаха»	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
21	Рисунок снеговика.		1	0,5	0,5
22	Рисование и декорирование шапочки.		1	0,5	0,5
23	Выполнение композиции «Портрет моей мамы»	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5

24	Техника печатанья кулачком. Букет тюльпанов.		1	0,5	0,5
25	Рисование мятой бумагой «Мой любимый персонаж».		1	0,5	0,5
26	Техника отпечатка пальцами. Рисунок маков.		1	0,5	0,5
27	Рисование кораблика на цветной бумаге.	Мультимедийная установка	1	0,5	0,5
28	Рисование упаковочной плёнкой «Рыбки в пруду»	Планшеты	1	0,5	0,5
29	Многослойное рисование. Рисунок вербы.	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
30	Рисунок «Космические фантазии»	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
31	Городской пейзаж. Рисунок гуашью.	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
32	Морской пейзаж. Рисунок гуашью	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
33	Рисование с использованием восковых мелков и акварели «Салют на красной площади»	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
34	Композиция на тему «День Победы»	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
35	Монотипия. Композиция «Бабочка»		1	0,5	0,5
36	Гуашь. Рисунок летнего пейзажа.	Мультимедийная установка, планшеты	1	0,5	0,5
Всего			36	18	18

Учебно - тематический план

(2 год обучения)

№	Тема	Оборудование	Часы		
			теория	практика	всего
1	Печать листьями. Коллективная работа «Осенний лес».		0,5	0,5	1
2	Рисунок овощей «Грядки в порядке»	Муляжи овощей	0,5	0,5	1
3	Рисование ствола, веточек деревьев. Прием «Примакивания».		0,5	0,5	1
4	Работа с ватными палочками. Рисунок «Осеннее дерево».		0,5	0,5	1
5	Рисунок-аппликация «Осенний день».		0,5	0,5	1

6	Аппликация с элементами рисования. Рисунок «Дождь, дождь»		0,5	0,5	1
7	Рисунок по трафарету «Арбузная долька».		0,5	0,5	1
8	Учимся рисовать в технике «набрызгивание», «монотипия», «отпечаток», «кляксография»		2	2	4
9	Рисования методом тычка «В саду созрели яблочки».		0,5	0,5	1
10	Рисование методом «набивания» «Воробушек»		0,5	0,5	1
11	Рисование жёсткой полусухой кистью «Белоснежная зима»	Моноблок , планшеты	0,5	0,5	1
12	Лепка рельефная «Праздничная ёлочка»	Моноблок , планшеты	0,5	0,5	1
13	Рисунок зимних героев из основных форм «Дед мороз и Снегурочка»	Моноблок	0,5	0,5	1
14	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) «Снеговик - великан»	Моноблок	0,5	0,5	1
15	Рисование методом тычка с элементами аппликации «Снегири на ветке»	Моноблок .	0,5	0,5	1
16	Пластилинопластика «Совушка»		0,5	0,5	1
17	«Царство Снежной Королевы», акварель, восковые мелки.		0,5	0,5	1
18	Рисунок гуашью «Котик смотрит на луну»		0,5	0,5	1
19	Рисование восковыми мелками «23 февраля»	Моноблок	0,5	0,5	1
20	Граттаж. Овоение техники «Граттаж»		1	1	2
21	Рисование пальчиками. Рисунок «Ананас»		0,5	0,5	1
22	Рисование с использованием восковых мелков и акварели «Бабочки».		0,5	0,5	1
23	Рисование различных видов транспорта: автобус, пароход, ракета.		1,5	1,5	3
24	Рисование нетрадиционными способами. Рисунок «Подсолнух».		0,5	0,5	1
25	Рисование пластилином «Ветка рябины»		0,5	0,5	1
26	Аппликация с использованием акварели и восковых мелков «Подводная лодка»		0,5	0,5	1

27	Рисование с использованием природного материала «Чайки»	Планшеты	0,5	0,5	1
28	Рисунок -аппликация с использование с гуаши и пластилина «Маковое поле»		1	1	2
29	Рисунок гуашью «Праздничный салют»		0,5	0,5	1
	Итого		18	18	36

Содержание.

1 год обучения.

1. *Введение в предмет. Цветоведение Правила техники безопасности. Печать листьями.*

Первое представления о красках и их назначении, основные цвета. Работа с кистью. Беседа о видах деревьев с показом природного материала.

Выполнение рисунка в технике печатанья листьями.

Оборудование: мультимедийная установка.

2. *Смешивание цветов. Композиция «Лунные цветы»*

Смешивание основных цветов, используя акварельные краски. Выполнить рисунок «Лунные цветы»

3. *Ожившие предметы. Композиция «Ожившая сказка».*

Беседа с показом муляжей овощей, о том, какие овощи дети знают, какие любят. В каких сказках встречаются овощи или фрукты. Фантазирование на тему сказки для овощей. Выполнение рисунка цветными карандашами.

Оборудование: муляжи овощей.

4. *Рисование ладошками. Коллективная работа «грибной пенек».*

Беседа с показом муляжей грибов, о том, какие грибы дети знают, знают ли дети съедобные и несъедобные грибы. Освоение техники печатания ладошками.

Оборудование: муляжи грибов.

5. *Рисование дерева. Техника отпечатка сухой кистью.*

Освоение приёма тычка.

Оборудование: мультимедийная установка, магнитно-маркерная доска.

6. *Техника расчёсывания краски. Рисунок гриба.*

Знакомство с нетрадиционными способами рисования: рисование вилкой, рисование методом оттиска, рисование пальчиками. Выполнение рисунка «Грибок».

7. *Рисование тыквы. Метод штриховки.*

Знакомство с овощем – тыква. Беседа с показом природного материала.

Загадки про тыкву. На примере тыквы показ способов различной штриховки. Выполнение рисунка тыквы различными способами штриховки.

8. *Рисование с использованием восковых мелков и акварели «Подводный мир»*

Закрепление техники нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки.

Рисование восковыми мелками. Смешение двух техник рисования.

Оборудование: мультимедийная установка.

9. *Раздувание краски. Композиция «Ёжик в лесу»*

Знакомство с нетрадиционным способом рисования - раздувание краски, рисование методом оттиска, рисование пальчиками.

10. *Рисование пальчиками. Композиция «Ветка рябины»*

Беседа с показом природного материала на тему «Рябина». Рисование гуашью нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти.

11. *Метод тычка. Использование ватных палочек в живописи «Овощи»*

Разновидности овощей, закрепление приёма тычка, развитие чувства цвета,

Оборудование: муляжи овощей.

12. *Техника рисования птиц.*

Беседа с детьми о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят).

Техника рисования снегирей на ветке, их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост).

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

13. *Рисование птиц на веточке.*

Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Рисование гуашью на листе цветной бумаги птиц, используя кисть.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

14. *Рисование и декорирование рождественского носочка.*

Беседа про рождество. Загадки на тему рождества. Что такое «Рождественский носочек»? Рисование носочка с последующим его украшением.

Оборудование: мультимедийная установка.

15. *Рисунок новогоднего шара на тёмной бумаге.*

Рассказ о новогодних украшениях, показом различных украшений к новому году. Рисунок новогоднего шарика на цветной бумаге с последующим его украшением.

Оборудование: мультимедийная установка.

16. *Рисунок новогодней ёлочки и её декорирование.*

Создание образа новогодней елки с помощью гуаши; украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка), закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски.

Декорирование цветными папками.

Оборудование: мультимедийная установка.

17. *Фототипия – рисование воском. Композиция «Морозный узор»*

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования воском – «Фототипия».

Рисование воском по белой бумаге, с использованием акварели «Морозный узор»

18. *Рисование белой гуашью на цветном фоне «Ночь в лесу»*

Беседа о времени суток. Рассказ о том, почему зимой мы видим предметы лучше. Знакомство с техникой рисования на черной бумаге белой гуашью.

Рисование зимнего пейзажа.

19. *Фототипия. Композиция «Зимний лес»*

Закрепление техники «фототипия». Рассказ о волшебных свойствах свечи и акварели. Рисунок зимнего леса с применением свечи и акварельных красок.

20. *Рисование солью. Композиция «Морская черепаха»*

Изучение нового способа рисования – рисование солью. Применение акварельных красок с присыпанием солью.

Оборудование: мультимедийная установка.

21. *Рисунок снеговика.*

Беседа с детьми по теме «Зимние забавы». Упражнение по рисованию и закрашиванию округлых форм. Рисование снеговика на цветном фоне.

Закрепление навыков и умений рисования тонкой и толстой кистью.

22. *Рисование и декорирование шапочки.*

Беседа о зимней одежде. Рисунок зимней шапочки с последующим её украшением.

23. *Выполнение композиции «Портрет моей мамы»*

Беседа о жанре живописи - портрет. Рисование при помощи гуаши портрета с симметричным расположением частей лица.

Оборудование: мультимедийная установка.

24. *Техника печатанья кулачком. Букет тюльпанов.*

Рисование тюльпанов в нетрадиционной технике - обведения кулачка, ладошки. Рисование букета, правильное размещение на листе. Использование кистей для рисования стеблей и листьев.

25. *Рисование мятой бумагой «Мой любимый персонаж».*

Рисование сказочного персонажа. Ознакомление с техникой печатания мятой бумагой. Рисунок мятой бумагой персонажа.

26. *Техника отпечатка пальцами. Рисунок маков.*

Закрепление техники отпечатка пальцами. Беседа – опрос о весенних цветах.

Рисование маков в технике отпечатка пальцами.

27. *Рисование кораблика на цветной бумаге.*

Беседа – опрос о разновидностях транспорта. Рисунок гуашью кораблика на воде.

Оборудование: мультимедийная установка.

28. *Рисование упаковочной плёнкой «Рыбки в пруду»*

Знакомство с техникой рисования на упаковочной плёнке. Отработка навыка аккуратного отпечатка. Применение гуаши при рисовании на упаковочной плёнке.

Оборудование: планшеты.

29. *Многослойное рисование. Рисунок вербы.*

Беседа о христианских праздниках. Ознакомление символики веточки вербы. Рисунок веточки вербы с применением различных техник рисования.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

30. *Рисунок «Космические фантазии»*

Беседа о космосе. Рисование с использованием восковых мелков и акварели космического пространства.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

31. *Городской пейзаж. Рисунок гуашью.*

Знакомство с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь).

Рисование домика, используя квадрат, треугольник, рисование прямых линий, передача сюжета с помощью изображения на всем листе.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

32. *Морской пейзаж. Рисунок гуашью.*

Создание морского пейзажа гуашевыми красками, знакомство с жанром пейзаж, смешивание краски на палитре. Отработка техники «тычок сухой кистью» для изображения морской пены.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

33. *Рисование с использованием восковых мелков и акварели «Салют на красной площади»*

Беседа о Красной площади. Рисование Спасской башни на Красной площади при помощи восковых мелков и акварели.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

34. *Композиция на тему «День Победы»*

Беседа о Дне Победы. Рисунок на тему ВОВ. Рисование гуашью военной техники.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

35. *Монотипия. Композиция «Бабочка»*

Беседа о насекомых Верхошижемского района. Знакомство с техникой «Монотипия». Рисование бабочки в технике монотипия.

36. *Гуашь. Рисунок летнего пейзажа.*

Рисование пейзажа, линейная и воздушная перспектива.

Оборудование: мультимедийная установка, планшеты.

2 год обучения.

1. Печать листьями. Коллективная работа «Осенний лес».

Первое представления о красках и их назначении, основные цвета. Работа с кистью. Беседа о видах деревьев с показом природного материала.

Выполнение рисунка в технике печатанья листьями.

2. Рисунок овощей «Грядки в порядке».

Беседа с показом муляжей овощей, о том, какие овощи дети знают, какие любят, какие овощи растут в огороде. Рисунок овощей и окружающей среды методом «примакивания».

Оборудование: муляжи овощей.

3. Рисование ствола, веточек деревьев. Прием «Примакивания».

Беседа о правильном рисовании деревьев. Рисунок дерева в технике «примакивания».

4. Работа с ватными палочками. Рисунок «Осеннее дерево».

Рисование дерева с использованием нетрадиционных для рисования предметов – ватных палочек.

5. Рисунок-аппликация «Осенний день».

Совмещение техник аппликации и рисования. Выполнить выкрасы, просушить. Вырезать необходимые формы. Закончить элементами рисования.

6. Аппликация с элементами рисования. Рисунок «Дождь, дождь».

Совмещение техник аппликации и рисования. Выполнить выкрасы, просушить. Вырезать необходимые формы. Закончить элементами рисования.

7. Рисунок по трафарету «Арбузная долька».

Выполнить рисунок по трафарету гуашью.

8. Учимся рисовать в технике «набрызгивание», «монотипия», «кляксография», «отпечаток».

Познакомиться с техниками нетрадиционного рисования «Набрызгивание», «Монотипия», «Кляксография», «Отпечаток». Выполнить рисунки в этих техниках.

9. Рисования методом тычка «В саду созрели яблочки».

Знакомство с техникой «Тычка». Выполнение рисунка с композицией из яблок.

10. Рисование методом – «набивания» «Воробушек»

Знакомство с техникой «Набивания». Выполнение рисунка воробья.
Техника рисования птиц.

11. Рисование жёсткой полусухой кистью «Белоснежная зима».

Знакомство с техникой рисования сухой кистью. Выполнение композиции «Белоснежная зима».

12. Лепка рельефная «Праздничная ёлочка».

Работа с пластилином. Техника рисования пластилином. Украшение ёлочки различными папками.

13. Рисунок зимних героев из основных форм «Дед мороз и Снегурочка».

Рисунок зимних персонажей по трафарету.

14. Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) «Снеговик - великан».

Выполнить аппликацию из комочков ваты по заданному контуру.

15. Рисование методом тычка с элементами аппликации «Снегири на ветке»

Закрепление техники «Тычка» в заданных контурах птичек. Рисунок веточек.

16. Пластилинопластика «Совушка».

Работа с пластилином. Техника рисования пластилином. Рисунок пластилином по заданным контурам.

17. «Царство Снежной Королевы», акварель, восковые мелки.

Работа с акварелью и восковыми мелками. Рисунок замка для Снежной королевы.

18. Рисунок гуашью «Котик смотрит на луну».

Выполнить рисунок гуашью по заданным контурам.

19. Рисование восковыми мелками «23 февраля».

Выполнить рисунок. Сделать раскрашивание восковыми мелками.

20. Граттаж. Овоение техники «Граттаж».

История возникновения техники «Граттаж». Правила работы и техника безопасности при работе. Выбор композиции. Исполнение и оформление работы.

21. Рисование пальчиками. Рисунок «Ананас».

Выполнить рисунок при помощи гуаши на заданную тему. Рисование пальчиками.

22. Рисование с использованием восковых мелков и акварели «Бабочки».

Работа с акварелью и восковыми мелками. Рисунок замка для Снежной королевы.

23. Рисование различных видов транспорта: автобус, пароход, ракета.

Выполнить рисунок гуашью по заданным контурам.

24.Рисование нетрадиционными способами. Рисунок «Подсолнух».

Выполнить рисунок при помощи гуаши на заданную тему.

25.Рисование пластилином «Ветка рябины».

Работа с пластилином. Техника рисования пластилином. Рисунок пластилином по заданным контурам.

26.Аппликация с использованием акварели и восковых мелков «Подводная лодка».

Работа с акварелью и восковыми мелками. Выполнить вырезание по контуру. Сделать аппликацию на тему «подводная лодка».

27.Рисование с использованием природного материала «Чайки»

Беседа о природном материале. Сделать выкрасы на природном материале. Выполнить аппликацию при помощи пластилина.

28.Рисунок -аппликация с использованием с гуаши и пластилина «Маковое поле».

Совмещение техник аппликации и рисования. Выполнить выкрасы, просушить. Вырезать необходимые формы. Выполнить аппликацию при помощи пластилина.

29.Рисунок гуашью «Праздничный салют».

Выполнить рисунок при помощи гуаши на заданную тему.

Методическое обеспечение

Требования к работам

Аккуратность,

Качество;

Правильность;

Эстетичность;

Полнота выполненной работы.

Необходимые инструменты и материалы:

Ножницы, швейные иглы, карандаши, линейки, кисточки, краски, клей, картон, бумага, калька, копировальная бумага, булавки, ткань, бусинки, тесьма, ножницы, пряжа, нитки швейные.

Печать листьев.

Возьмите любой понравившейся листик. И на отдельном листе бумаге хорошо прокрасьте его гуашью при помощи кисточки.

Старайтесь не оставлять пустых мест и не покрашенных краев.

Положите листик окрашенной стороной вниз на чистый лист бумаги. Расположите листок черенком вниз и плотно прижмите к бумаге, стараясь его не двигать, иначе изображение получится смазанным.

Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх постепенно отклеить его с альбомного листа.

Следующие листочки можно покрасить в другие цвета, а можно один листик сделать двухцветным. Отпечатайте из в других местах композиции. Можно взять уже использованный листик и покрасить его в другой цвет, тогда при смешении разных красок может получиться необычный оттенок.

Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.



Рисование пальчиками

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Ход работы:

ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. А если



пальчиками — ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Вот что получается:



Раздувание краски.

Эта техника чем-то похожа на кляксографию, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легки



Схема рисования птиц.

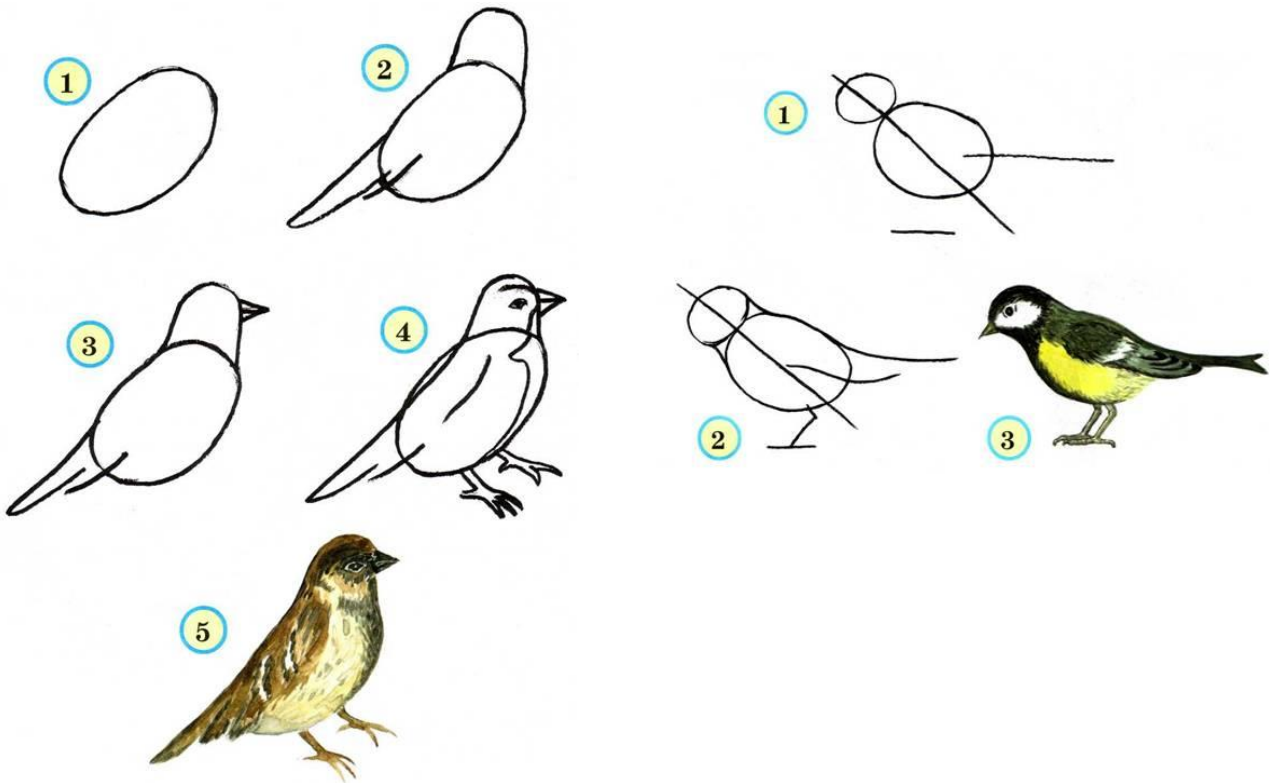
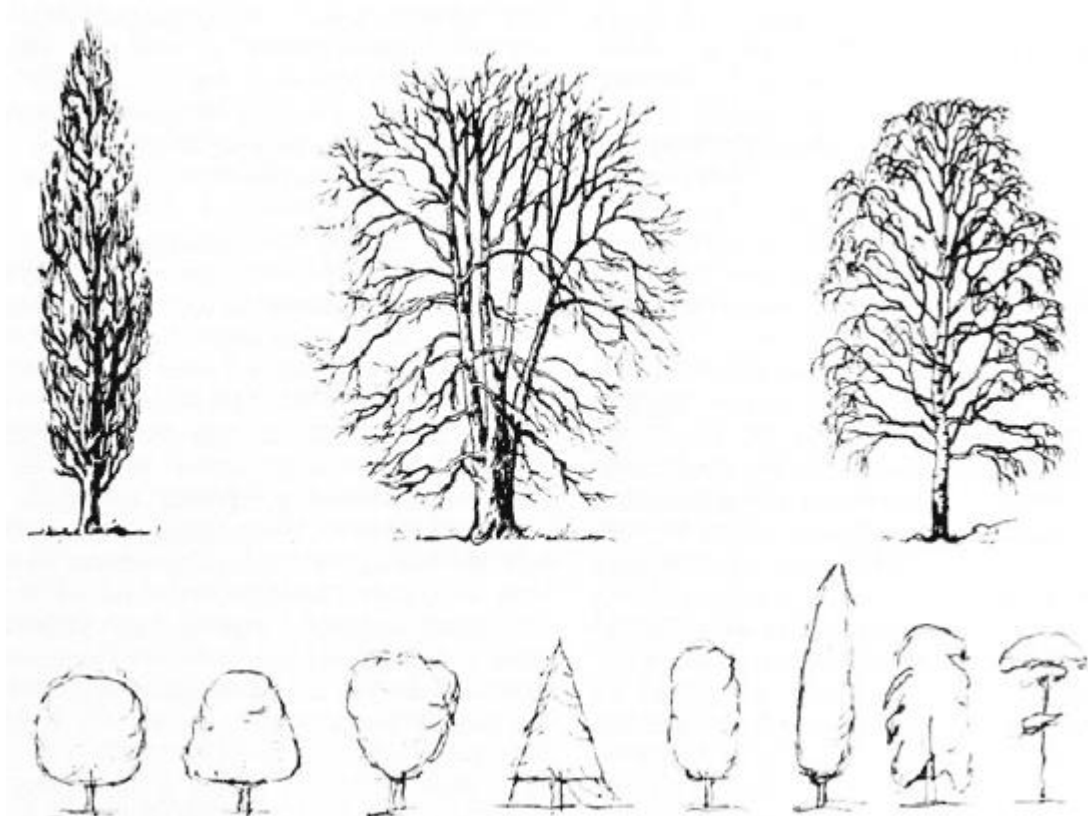


Схема рисования деревьев.



ЛИТЕРАТУРА.

1. Зырянова, О.Ю. **Детское творчество** О.Ю. Зырянова, Т.С. Комаров 1998г.(№;4-6 98г)14.
2. Качакова, И.И. **Аппликационные работы в начальных классах»** И.И Качакова, В.И. Романина, И.К. Щеблыкин 1979 г.
3. Джин Грин. **"Все пригодиться"** 2000г. Джин Грин.
4. Тарановская, Н.В.**Маленькие чудеса** Н.В. Тарановская 1986 г.

Журналы:

1. **"Мастерилка"**1999г. (12 шт.)
2. **«Самоделка» «Аргументы и факты»** 9, 96г -6, 98 г.
3. **"Свирель"** (4, 96г- 9. 98г)
4. **"Сделай сам"** (1-2, 98г)
5. **"Художник"** (12. 88г- 5, 92г)
6. **"Школа и производство"** (2, 96г-3. 97г)
7. **"Юный художник"** (4. 78г- 6. 98г)

Интернет ресурсы.

1. **Нетрадиционные техники рисования**
<https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniya-3859959.html>
2. **Новогодние украшения. Конспект.**
<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-starshei-grupe-tema-novogodnie-ukrasheniya.html>
3. **Основные православные праздники. Конспект.**
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/23/beseda-tema-osnovnye-pravoslavnye-prazdniki>
4. **Космос. Конспект.** <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/23/beseda-tema-osnovnye-pravoslavnye-prazdniki>
5. **«День Победы» - 9 мая. Конспект.** <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/04/27/beseda-na-temu-den-pobedy-9-maya>